

第16回

ジョイント

震災を忘れないメモリアルコンサート

2022年1月16日（日）

午後1時50分 開演

東り いたみホール 多目的ホール
入場無料

主催 NPO法人 ええうた工房



ひょうご安全の日推進事業

この事業は「公益財団法人ひょうご震災記念21世紀研究機構」と「ひょうご安全の日推進県民会議」の助成を受けて実施しています。

～1部～

ジュニアアンサンブル『うたごえ』 指揮：津田 基子 ピアノ：山内 愛
 「リフレイン」 作詞 寛和 歌子 作曲 信長 貴富

女声合唱団『ヴァン・ヴェール』 ピアノ：高橋 葉子
 「Now is the month of Maying」 作詞・作曲 T.Morley

コーラスサークル『ふたば』 ピアノ：永江 千晶
 「流浪の民」 作詞 E.ガイベル 訳詞 石倉 小三郎 作曲 R.Schumann

『ヴァン・ヴェール』 & 『ふたば』
 「栗鼠もきっと」 作詞 栗原 寛 作曲 信長 貴富

◇ジュニアアンサンブル『うたごえ』・・・小学生の時から一緒に練習してきた仲間です。高校生と中学生になり、なかなか揃って練習できませんがこのように聴いていただける機会を得て嬉しく思います。少人数ですが心を込めて歌います。

◇コーラスサークル『ふたば』・・・西宮市立東山台小学校のPTAコーラスサークルとして発足。学校行事を中心に活動していますが、コロナ禍で練習することもままならない状況が続きました。皆揃っての出演は叶いませんが、久しぶりの舞台を楽しみながら歌いたいと思います。

◇女声合唱団『ヴァン・ヴェール』・・・『ふたば』のOGを中心に、自分達の歌いたい曲、共感できる作品に取り組んでいきたいとPTA活動と一線を画したグループとして発足しました。練習日や練習時間は分けていますが、どちらの団にも所属するメンバーも多く幅広い曲に取り組んでいます。

『男声アンサンブル セレスターズ』 指揮：大月 厚生 ピアノ：望月 昌子

「Sing Along」	作詞 R. Allen	作曲 R. Allen	
「丹澤」	作詩 清水 重道	作曲 信時 潔	編曲 木下 保
「雨後」	作詩 三好 達治	作曲 多田 武彦	
「時無草」	作詩 室生 犀星	作曲 磯部 俣	編曲 須賀 敬一
「故郷」	作詞 高野 辰之	作曲 岡野 貞一	編曲 源田 俊一郎

西宮のペテロ教会を練習会場として活動している「セレスティーナ男声合唱団」の有志メンバーで構成しています。「震災を忘れないメモリアルコンサート」には、今回で4回目の出場となります。前回(2019年)は「男声アンサンブル4989」とのグループ名で出場しましたが、その数日後に現在の「セレスターズ」に変更しました。密かにセレスティーナのスターにとの志を持って練習していますが、グループの平均年齢の上昇に加え、昨年来のコロナ禍で練習もままならず、相変わらず四苦八苦(4989)しています。本日は、今から60年前の1961年にミッチ・ミラー合唱団がヒットさせたSing Alongで開始し、その後、味わい深い合唱曲を3曲、最後に前回も歌わせて頂いた「故郷」を、コロナ禍でお盆も年末年始も故郷に帰省できなかった多くの方々のために、望郷の念を込めて歌いたいと思います。

『阪神センター合唱団』 指揮：中西 幸 ピアノ：竹中 敦子

「大地の歌」	作詞 谷川 健	作曲 熊谷 賢一
「津軽平野」	作詞・作曲 吉 幾三	編曲 小林 康浩
「ケ・サラ」	作詞 にしむら よしあき	作曲 J・フォンタ・C・パス 編曲 尾谷 誠
「しあわせ運べるように」	作詞・作曲 臼井 真	編曲 松下 行馬

合唱団の創立は、1961年4月1日。今年で60周年を迎えることができました。私たち合唱団は、「うたごえは平和の力」を合言葉に、全国で活動するサークル、合唱団が学び、交流し、支え合いながらうたごえを広めよう運動している“全国協議会”に加盟しています。コーラスを楽しみながら、“心を豊かにしたい”“生きる元気を感じたい”“友達が欲しい”などの願いをもった幅広い年代の仲間が集まってハーモニーを楽しんでいます。(混声合唱団)2年ごとの「定期演奏会」の開催、年2回の「尼崎市合唱連盟定期演奏会」参加などを中心に演奏普及活動に取り組んでいます。(合唱指導・指揮：中西 幸、ピアノ伴奏：竹中敦子)2ヶ月に一度のうたごえ喫茶「笑顔いっぱいうたごえ会」も開催しています。(12月5日 再開) また合唱以外にも「太鼓集団 翼」とおして和太鼓の演奏活動や普及活動に取組んでいます。
 「第33回(創立61周年)阪神センター合唱団定期演奏会」開催予定 ■2022年7月9日(土)18時15分開演「ピッコロシアター大ホール」
 <練習日程>・毎週「月曜日」19:00~20:50 尼崎市中央北生涯学習プラザ・音楽室
 ・第1、第3「金曜日」19:00~20:50 塚口南地域学習館(休止中)
 <太鼓集団翼 練習日程>・第1、第3「水曜日」19:00~21:00 サンシビック尼崎3階ホール(太鼓教室)
 ・第2、第4「水曜日」19:00~20:50 尼崎市中央北生涯学習プラザ(翼の練習)

プログラム

『うたごえ』 & 『塚口エコー』

指揮：津田 基子 ピアノ：今村 雅子

「星は何を」

作詞・作曲 佐藤 賢太郎

女声合唱団 『塚口エコー』

「storia」

作詞・作曲 梶浦 由紀 編曲 Kayoko Kishimoto

「てんとう虫のサンバ」

作詞 さいとう 大三 作曲 馬飼野 俊一 編曲 寺島 直彦

『塚口エコー』 & 『ヴァン・ヴェール』

「うたをうたってあげたい」

作詞 ゆきやなぎ れい 作曲 信長 貴富

『うたごえ』 & 『ふたば』 & 『ヴァン・ヴェール』 & 『塚口エコー』

「群青」

作詞 福島県南相馬市立小高中学校 平成24年度卒業生

作曲 小田 美樹 編曲 信長 貴富

◇女声合唱団『塚口エコー』・・・尼崎の立花北生涯学習プラザで毎週火曜日の10～12時に活動しています。発足40年を記念して計画していたジョイントコンサートもコロナ禍で2度の延期を余儀なくされました。会場の使用ができる時期なら対策を講じて任意参加での練習をと色々と模索しながら続けてきました。メモリアルコンサートにまた参加できることを嬉しく思います。

～ 休憩 (換気) ～

～～ 2部 ～～

防災の話 『水と命』

ひょうご防災特別推進員 土井 孝義さん

『NPO法人 ええうた工房』

「春の日の花と輝く」

アイルランド民謡 編曲 周藤 諭

「ロンドンデリーの歌」

「小林亜星メドレー」

ええうた工房編

2006年5月に兵庫県で認証されたNPO法人です。地域に根差した市民参加型の音楽作りの活動を行っています。その中で特にボランティア演奏を中心に活動していますが、新型コロナウイルスの影響で開店休業状態です。命が最優先ではありますが、心配のない日常が早く戻ることを切に願います。

コーラスグループ 『サザンクロス』

指揮：酒井 真紀 ピアノ：若杉 亮

「オリビアを聴きながら」

作詞・作曲 尾崎 亜美

編曲 源田 俊一郎

「ほらね、」

作詩 いとう けいし

作曲 まつした こう

「夢みたものは・・・」

作詩 立原 道造

作曲 木下 牧子

「瑠璃色の地球」

作詞 松本 隆

作曲 平井 夏美

編曲 源田 俊一郎

こんにちは、コーラスグループサザンクロスです。今回もこのコンサートに出演することが出来、団員一同本当に嬉しく思います。新型コロナウイルス感染拡大のために練習する事が厳しい状況でしたが、マスク着用や換気対策など工夫しながら練習に取り組んできました。

本日はこのステージに立つことが出来なかったメンバーの気持ちと一緒に、心を込めて演奏いたします。そして、一日も早いコロナの終息を祈ります。お聴きください。

全体合唱

『花は咲く』

指揮：酒井 真紀 ピアノ：若杉 亮
作詞/岩井俊二 作曲・編曲/菅野よう子

皆さんで心を込めて歌いましょう

①

真っ白な雪道に春風香る 私は懐かしいあの街を思い出す
叶えたい夢もあった 変わりたい自分もいた
今はただ懐かしいあの人を思い出す
誰かの歌が聞こえる 誰かを励ましてる
誰かの笑顔が見える 悲しみの向こう側に
花は 花は 花は咲く いつか生まれる君に
花は 花は 花は咲く 私は何を残しただろう

②

夜空の向こうの朝の気配に 私は懐かしい あの日々を思い出す
傷ついて傷つけて 報われず泣いたりして
今はただ愛おしい あの人を思い出す
誰かの想いが見える 誰かと結ばれてる
誰かの未来が見える 悲しみの向こう側に
(*) 花は 花は 花は咲く いつか生まれる君に
花は 花は 花は咲く 私は何を残しただろう
(*) 繰り返し
花は 花は 花は咲く いつか生まれる君に
花は 花は 花は咲く いつか恋する君のために・・・

【ご挨拶】

本日は「第16回震災を忘れないメモリアルコンサート」にご来場頂き、ありがとうございます。
「震災の経験や想いを風化させないために」と始めてから16回を数えます。昨年は新型コロナウィルスにより、震災や災害とは違った大変な年になりました。今回もまだ新型コロナの影響は残りますが、開催ができて大変うれしく思います。また今年の防災の話は、震災のみならず水の怖さから命を守ることについてお話頂きます。生き抜くための行動にもつながることと思います。思いを一つにしなが
最後までお聞き頂くよう、よろしく願いいたします。

NPO法人ええうた工房 理事長 笠井明

【新型コロナウイルスに対する対策のご協力のお願い】

- ① 入室時の検温と消毒にご協力下さい。
- ② ホール内ではマスクの着用をお願いします。
- ③ 他のお客様との間隔は十分にとるようにお願いします。
- ④ チケットには必ず氏名・住所・電話番号などの連絡先を必ずお書きください。
(万一の場合の調査の際に使用しますので、ご協力をお願いします)