



尼崎混声合唱団

第7回

震災を忘れないメモリアルコンサート

2013年2月24日(日)

13:30 開場 / 14:00 開演

伊丹市立文化会館・いたみホール中ホール(6F)

主催：特定非営利活動法人 ええうた工房



## ごあいさつ

NPO法人ええうた工房 理事長 笠井 明

本日は、ご来場ありがとうございます。

あの阪神淡路大震災から18年が経ちました。というよりも、東日本大震災から2年が経とうとしているという方が気持ちとしては伝わるかもしれません。もちろんそれ以外にも地震は起こっていますし、痛ましい事故や災害も起こっています。そんな中でも自分たちの事のように感じてボランティア精神が高まったのは、18年前の震災が契機になっています。そこを原点にNPO法人の法律が誕生し、各地で行政のすき間を埋めるような活動が日々行われています。

私たちがNPO法人ええうた工房も、震災で助け合った気持ちを忘れずに、また少しでも被災地に思いを届けたいということで毎年この時期に「震災を忘れないメモリアルコンサート」を開催しています。今年で7年目になりました。今後もできるだけ長く続けて行けたらと思いますので、皆様のご支援をよろしくお願い致します。

この一年、コンサートで演奏します曲を一生懸命に練習してまいりました。最後までお楽しみ頂けると幸いです。

「兵庫安全の日推進事業」とは  
阪神・淡路大震災の経験と教訓を忘れず安全で安心な社会づくりを進め、国内外の被害を軽減するための事業です。  
（「ひょうご安全の日の日を定める条例」は2006年4月1日に施行されました。）

## Programs Notes



### 【1部】

指揮：福居 和真 ピアノ：笠井 美知代

最初のステージは、青春のやり場のない心の葛藤を等身大の言葉で訴える「春に」、真っ直ぐで飾らない思いやりを届ける「Believe」、旅立つ誰かへ明日への希望を歌い上げる「Tomorrow」へと続きます。

そして最後は、時を経ても変わらない愛を歌う「心の瞳」です。幅広い年齢層で活動する私たち尼崎混声ならではの音楽をお楽しみください。  
(文責 かずま)

### 【2部】

指揮：横田 清文 ピアノ：加藤 崇子

混声三部合唱組曲 『確かなものを』

1987年に初演されて26年になるこの組曲は作曲家73歳、詩人60歳の時の作品です。内容は比喩に富み、私達に問い掛けています。

高野喜久雄は数学教師をしながらの詩作でしたが、自作を合唱作品にするにあたり「読んで分かる詩から聴いて分かる詩」になるように手を入れています。

高田三郎（筆者は直接教えていただきましたので、以下『高田先生』と呼ばせてください。）は戦後日本の合唱作品が少ない中、1961年の作品『わたしの願い』から『水のいのち』『心の四季』他にも多く発表し続けました。これらは日本中の、邦人作品に飢えた合唱団が貪るように取り組んだことはよく知られています。

高田先生は文学の造詣が深く数多くの詩人の作品を歌曲や合唱曲に取り上げられ、著書『来し方』でこう記されています。

「楽譜の中にならば冷凍の状態で眠っている私の作品は、演奏という場で目を覚まし、あのライトに輝くステージの上で…（中略…）生きた音楽としてその曲の精神を語りかけ、きいている人々の心に直接飛び込んでいくのである。私にとっては、演奏家というものは時として錬金術師のようにさえ思われることがある。」

さあ！我ら錬金術師の腕前や如何に？  
お楽しみに！

(文責 ルドルフ)

## 【3部】

指揮：横田 清文      ピアノ：加藤 崇子

このステージは懐かしい1967年のヒット曲ザ・ピーナッツの「恋のフーガ」、そして90年代にヒットしたTHE BOOMの「島唄」、キロロの「未来へ」、ZARDの「負けないで」などをちょっと趣向を凝らして演奏します。

「この街で」は2001年に「だから、言葉大賞」で松山市長賞を受賞した桂綾子さん作品が基になっており2005年日本ペンクラブ「平和の日・松山の集い」の舞台上全盲のエッセイスト三宮麻由子さんのピアノ伴奏で新井満さんが歌い即興的に作られたものです。その後口コミで評判が評判を呼び今では多くの歌手によってカバーされるようになり全国の合唱団でも歌われるようになっていきます。  
(文責 サンタ)

## Members

<b>Soprano</b>	阿藤 文子 北野 桃佳	奥瀬 ちづる 佃 美詠子	笠井 美知代 村田 恕	川上 愛恵	北野 淑連
<b>Alto</b>	阿藤 千春 森木 久美子	鈴木 雅子 山添 由利子	日浦 千尋 吉崎 真弓	福田 篤子	向井 知子
<b>Tenor</b>	笠井 明 松本 進	川村 圭一	澤幡 慶司	鈴木 茂	福居 和真
<b>Bass</b>	井澤 常和 竹岡 勇夫	小笠原 一幸 玉廣 健悟	小野川 晃久 中村 義雄	坂地 郁馬	澤西 哲也

### 尼崎混声合唱団

NPO法人ええうた工房が主宰する合唱団。昨年6月に「混声合唱団フロイデンコール」から「尼崎混声合唱団」に名称を変更しました。歌の好きな方、私たちと合唱の楽しさを味わってみませんか？

入団の条件は特にありません。まじめに取り組む方でしたらどなたでも入れます。練習見学も随時受け付けています。お気軽にお問合せ下さい。

ぜひ一緒に歌いましょう。お待ちしております。

**練習日** 毎週木曜日 午後7時～9時（塚口南分館など）

**練習会費** 月 3,000円（学生 1,500円）

お問い合わせメール： [kmcy5063@yahoo.co.jp](mailto:kmcy5063@yahoo.co.jp)

お問い合わせ携帯： 070-6527-2545（笠井明）

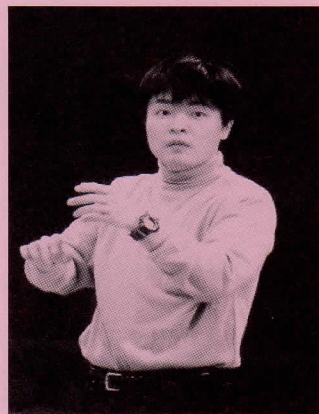
ホームページアドレス： <http://www.eonet.ne.jp/~eeuta/>

# Profiles

## 指揮：横田 清文

豊かな合唱経験と持ち前の優れた音楽性で数多くの合唱団の指揮者、ヴォイストレーナーを務める。又、関西では数少ないアンサンブルトレーナーとして音楽作り全般にわたって活躍中。特に、中学校、高校では全日本合唱コンクール全国大会出場校からの依頼を受けて、楽しく、より質の高い音楽作りに日々励んでいる。

大阪府立淀川工業高校グリークラブ出身。前川成美、高嶋昌二、須賀敬一の各氏に師事。いそべとし記念男声合唱団、コール77男声合唱団、大阪府立淀川工科高校グリークラブ、合唱団BASTA BASTAのヴォイストレーナー。京都府立西城陽高校合唱部、大阪経済大学グリークラブのアンサンブルトレーナー。Outsider代表、大阪メールクワイアー指揮者、大阪府合唱連盟理事。



## ピアニスト：加藤 崇子

大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。声楽・ピアノ・ヴァイオリン等とのジョイントリサイタル多数開催。小澤征爾氏指揮の「第九」のピアニストを務める。大阪シンフォニカー（現、大阪交響楽団）とサン・サーンスのピアノ協奏曲5番を共演。

器楽・声楽・合唱のパートナーとしてクラシックのみならず、ジャズやポピュラーに至るまで幅広いジャンルをレパートリーとする。

1989・1990年毎日新聞社より最優秀ピアノ指導者賞を1999年長井奨励賞を受賞。

ピアノを和田克、伊藤恭子、イェルク・デームスの各氏に、指揮法を須賀敬一氏に師事。

Outsider主宰。コンクールの審査員や講習会の講師としても各地から招かれている。



## 福居 和真

大阪経済大学経営学部を今春卒業予定。

同大学グリークラブの2010、2011年度学生指揮者を務める。

現在、大阪メールクワイアー・尼崎混声合唱団に所属し団内指揮者も務める。


合唱指揮法を須賀敬一氏に、合唱指導法及び発声法を横田清文氏に師事。



## 笠井 美知代

神戸山手女子短期大学音楽科ピアノ専攻卒業。同専攻科終了。カワイ音楽教室リーダー講師を経て、尼崎市内でピアノ教室を主宰。2006年9月尼崎混声合唱団（旧フロイデンコール）創団当初からの団員であり、NPO法人ええうた工房の理事でもある。





# Program

## 【1部】

「春に」	作詞/谷川俊太郎	作曲/木下牧子
「Believe」	作詞/杉本竜一	作曲/杉本竜一 編曲/橋本祥路
「Tomorrow」	作詞/杉本竜一	作曲/杉本竜一 編曲/富澤 裕
「心の瞳」	作詞/荒木とよひさ	作曲/三木たかし 編曲/横山潤子

## 【2部】


混声三部合唱組曲

「確かなものを」	作詞/高野喜久雄	作曲/高田三郎
Ⅰ 遠くで鐘が		
Ⅱ どこかで鐘が		
Ⅲ 風が告げて行く		
Ⅳ 駆ける鹿		
Ⅴ コスモス		
Ⅵ 道		

✦✦✦✦✦✦✦✦ 休憩15分 ✦✦✦✦✦✦✦✦

## 【3部】

「恋のフーガ」	作詞/なかにし礼	作曲/すぎやまこういち 編曲/加藤崇子
「負けないで」	作詞/坂井泉水	作曲/織田哲郎 編曲/遠藤謙二郎
「未来へ」	作詞/玉城千春	作曲/玉城千春 編曲/信長貴富
「島唄」	作詞/宮沢和史	作曲/宮沢和史 編曲/加藤崇子
「この街で」	作詞/新井 満	作曲/新井 満・二宮麻由子





## 【特定非営利活動法人ええうた工房】

2006年5月に認証された特定非営利活動法人（NPO）です。音楽文化全般の普及啓発に関する事業を行い、地域に根差した参加型の音楽文化の発展に寄与することを目的とする法人です。

現在は尼崎混声合唱団を中心に演奏にボランティアにと参加しています。正会員と賛助会員を募集していますので、詳しくはホームページをご覧ください。