



特定非営利活動法人ええうた工房(定款変更申請中)  
**混声合唱フロイデンコール**

ひょうご安全の日推進事業

**『震災を忘れないメモリアルコンサート』**

**2007年 3月25日(日)**

**午後2時開演**

**尼崎市立小田公民館ホール**

## ご あ い さ つ

NPO法人ええうた工房 理事長 笠井明

本日はご来場ありがとうございます。私たちは音楽を通じて、地域に根ざした市民参加型の活動を行っています。まだ、NPOとしても昨年に発足したばかりですし、「混声合唱フロイデンコール」も昨年9月から活動を始めたばかりですので合唱団としてまだまだ満足できる力量ではありません。活動も少ないですし知名度もありませんが皆さんのご協力も得ながら成長していきたいと思っています。今回は、「ひょうご安全の日」推進事業の演奏会です。これも社会活動の一環ですのでご理解をいただければ幸いです。

### 「兵庫安全の日推進事業」とは

阪神・淡路大震災の経験と教訓を忘れず安全で安心な社会作りを進め、国内外の災害の被害を軽減する為の事業です。(「ひょうご安全の日を定める条例」は2006年4月1日に施行されました)

## Program

### 〈 1 部 〉

W.A.モーツァルト

ミサ・ブレビス ハ長調K.220「雀のミサ」

指揮：大谷 圭介

伴奏：宮北 昌子

### 〈 特別ステージ 〉

「O sole mio!

(私の太陽)

イタリア民謡

「闘牛士の歌」

オペラ『カルメン』より

作曲：ビゼー

「私はティターニヤ」

オペラ『ミニョン』より

作曲：トーマ

「恋するくじら」

作曲：平田 あゆみ

バリトン：大谷 圭介

ソプラノ：日紫喜 恵美

伴奏：宮北 昌子

### 〈 2 部 〉

「ゴンドラの唄」

作詞：吉井 勇

作曲：中山 晋平

「早春賦」

作詞：吉丸 一昌

作曲：中田 章

「星に願いを」

作詞：N・ワシントン

作曲：L・ハーライン

「チムチムチェリー」

作詞：R・シャーマン

作曲：R・シャーマン

訳詞：あらかわひろし

「見上げてごらん夜の星を」

作詞：永 六輔

作曲：いずみたく

編曲：若松 正司

「空も飛べるはず」

作詞・作曲：草野 正宗

編曲：若松 正司

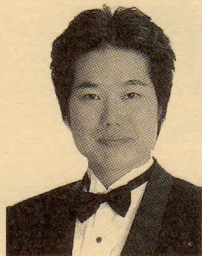
「千の風になって」

作詞：不詳 日本語詩：新井 満

作曲：新井 満

指揮：大谷 圭介

伴奏：宮北 昌子



### 大谷圭介 (バリトン)

京都教育大学教育学部数学科卒業。京都市立芸術大学大学院修了。なにわ芸術祭新人賞、大阪府知事賞、高槻音楽コンクール第1位、摂津音楽祭リトル・カメリアコンクール奨励賞等受賞。オペラでは「フィガロの結婚」伯爵役でデビューの後、主要な役で多数出演。演奏会では「第九」や宗教曲のソリストをつとめ、'00年には京都市・西安市友好都市提携25周年記念訪問に音楽交流団として参加、現地にて訪問演奏会を行う。合唱指導経験も豊富で、アマチュア合唱団はもとよりオペラ・コーラス・マスターとしても的確で明快な指導には定評がある。声楽を饗場知昭、蔵田裕行、G.Tadeo、田中勉の各氏に師事。京都教育大学非常勤講師、島本混声合唱団指揮者、男声合唱団 Des Eleisons 指揮者、京都混声合唱団ボイストレーナー、「MBS一万人の第九」指導者、関西二期会会員。フロイデンコールは2006年10月より指導にあたっている。



### 日紫喜 恵美 (ソプラノ)

京都市立芸術大学大学院修了。モーツァルトウム、ミュンヘン国立音楽大学に留学。日本モーツァルト音楽コンクール第1位、日本音楽コンクール第2位、バルセロナ国際コンクールコロラトゥーラ・ソプラノ賞、ベルギー国際声楽コンクール第2位など受賞多数。オペラでは『魔笛』夜の女王役でデビュー後、さまざまなオペラに主演し、躍動する舞台姿は魅力に満ち、表現する感情の輪郭がずば抜けて明確と評される。近年では、FIFA公式演奏会をはじめ、ドイツ、オーストリア、スイスなど7カ所で『リゴレット』を主演するなど海外での活躍も増えつつある。宮本亜門演出のミュージカル『キャンディード』ヒロインで好評を得、小澤征爾指揮『ジャンニ・スキッキ』にホセ・ファン・ダム氏らと出演し、華麗な歌声と豊かな感情を表するコロラトゥーラ・ソプラノとして注目される。関西二期会会員。



### 宮北 昌子 (ピアノ)

京都市立堀川高校音楽科(現・京都市立音楽高校)を経て京都市立芸術大学音楽学部音楽科ピアノ専攻卒業。ザルツブルク・モーツァルトウム音楽院マスタークラスに参加、セルジオ・ベルティカローリ教授の講座を修了、修了演奏会に出演。ピアノ・ソロ、デュオ、声楽・弦・管・打楽器とのアンサンブル、伴奏で多数の演奏会に出演。ピアノを山田淳子、故岩淵洋子、マックス・エッガーの各氏に、チェンバロを春山操氏に師事。京都混声合唱団ピアニスト。

## 《特定非営利活動法人ええうた工房 (定款変更申請中)》

2006年5月に認証された特定非営利活動法人(NPO)です。音楽文化全般の普及啓発に関する事業を行い、地域に根ざした市民参加型の音楽文化の発展に寄与することを目的とする法人です。現在は混声合唱フロイデンコールを中心に演奏にボランティアにと活動しています。正会員と賛助会員を募集していますので、詳しくはホームページをご覧ください。

(<http://www.ne.jp/asahi/freudenchor/amagasaki/>)

## 《混声合唱フロイデンコール》

上記のNPO法人ええうた工房の下で運営されている合唱団です。日程などの条件が合えば何処へでも行く地道な活動、言わば歌いたい人と聴きたい人のコラボレーションを目指しています。まだ生まれたばかりでレパートリーも少ないですが、12月には尼崎合唱連盟の定期演奏会出演、1月には西宮防災イベント、2月兵庫県夢会議、3月にはひょうご安全の日推進事業と練習に演奏にと精力的に活動しています。合唱が好きな仲間が集まって、好きな曲を持ち寄ってピアノ伴奏やアカペラの曲を楽しく練習しています。合唱が好きなら誰でも入れます。是非とも、覗いてみて下さい。入団の条件は特にありません。とにかく歌うことが好きな方で練習にまじめに取り組む方をお待ちしています。合唱経験は不問ですが経験者歓迎。

### ミサ・プレビス ハ長調K.220「雀のミサ」

これほど陽気なミサ曲は、モーツァルトの他の作品にはない。・・・太陽の光がさんさんと降りそそぐ5月の日曜日に、ウィーンのホフブルクの教会の昇天祭の荘厳ミサでこの曲を聴いたりすると、その祝日の精神的な雰囲気を表すのに持ってこいのミサ曲だと思える。

### Kyrie

キリエ・エレイソン／クリステ・エレイソン／キリエ・エレイソンと三句からなる。意味は「主よ憐れみたまえ／キリストよ、憐れみたまえ／主よ憐れみたまえ」。主キリストの憐れみを求めて祈る賛歌。

### Gloria

「グローリア」はラテン語の「栄光」。神の栄光を称える賛歌。冒頭文は『ルカによる福音書』の「天には神に栄光、地には善意の人々に平安」から取られる。これに神とキリストへの讃美と嘆願が続き、「汝は独り聖なり、父の独生の子、世の罪を贖う小羊、イエス・キリストよ。聖霊とともに父の栄光にありて。アーメン」と結ばれる。

### Credo

「クレド」はラテン語で「信じる」。信仰宣言あるいは信条告白といわれる賛歌。

### Sanctus

「サンクトゥス」は、ラテン語で「聖なる」。神への感謝を捧げ、その栄光を称える賛歌。冒頭でサンクトゥスを三回唱えるので、和訳では「三聖頌」とも言う。「聖なるかな、聖なるかな、聖なるかな、万軍の主よ。天と地はあなたの光栄にあまねく満ち渡る。天のいと高きところにホザンナ」。ちなみにホザンナ(Hosanna)はヘブライ語で「救いたまえ」の意味。

### Agnus Dei

アニウス・デイ(Agnus Dei) 「アニウス・デイ」はラテン語で「神の小羊」。平和を祈る賛歌。

ゴンドラの唄

- 1 いのち短し 恋せよ少女
朱き唇褪せぬ間に
熱き血潮の冷えぬ間に
明日の月日は ないものを

見上げてごらん 夜の星を
ぼくらのように 名もない星が
ささやかな幸せを 祈ってる

手をつなごう ぼくと
追いかけて 夢を
二人なら 苦しうなんかないさ

見上げてごらん 夜の星を
小さな星の 小さな光りが
ささやかな幸せを うたってる

見上げてごらん 夜の星を
ぼくらのように 名もない星が
ささやかな幸せを 祈ってる

早春賦

春は名のみの風の寒さや。
谷の鶯は思えど声も立てず。
時にあらずと 声も立てず。

氷解け去り葦は角(つ)のぐむ。
さては時ぞと 思うあやにく
今日もきのうも 雪の空。

春と聞かねば知らでありしを。
聞けば急かる 胸の思を
いかにせよとの この頃か。
いかにせよとの この頃か。

星に願いを

輝く星に心の夢を
祈ればいつか叶うでしょう
きらきら星は不思議な力
あなたの夢を満たすでしょう
人は誰もひとり
悲しい夜を過ごしている
星に祈れば寂しい日々を
光り照らしてくれるでしょう

チムチムチェリー

チムチムニイ チムチムニイ チムチムチェリー
わたしは煙突掃除屋さん
チムチムニイ チムチムニイ チムチムチェリー
まちいちばんの果報者
みなさん聞いてくださいな

煙と灰を友として
一日働きつつけても
広い広い世の中に
こんなのんきなことはない

わたしの住まいは雲の中
煙うずまく煙突の
星の間近いてつべんは
ロンドン塔より まだ高い
なんてすてきな そのながめ

チムチムニイ チムチムニイ チムチムチェリー
わたしは煙突掃除屋さん
さあさ みんなで 歌いましょう
ウラララララ チムチム チェルー
チムチムニイ チムチム チェリー チムチェルー

見上げてごらん夜の星を

見上げてごらん 夜の星を
小さな星の 小さな光りが
ささやかな幸せを うたってる

空も飛べるはず

幼い微熱を 下げられないまま
神様の影を 恐れて
隠したナイフが 似合わない僕を
おどけた歌で 慰(ナグサ)めた

色あせながら ひび割れながら
輝くすべを求めて

君と出会った奇跡が この胸にあふれてる
きつと今は自由に空も飛べるはず
夢を濡らした涙が 海原(ウナバラ)へ流れたら
ずつと そばで笑っていて欲しい

切り札にしてた 見え透いた嘘(ウソ)は
満月の夜に 破(ヤブ)いた

はかなく揺れる 髪のおいで
深い眠りから覚めて

君と出会った奇跡が この胸にあふれてる
きつと今は自由に空も飛べるはず
ゴミで きらめく世界が 僕たちを拒(コバ)んでも
ずつと そばで笑っていて欲しい

君と出会った奇跡が この胸にあふれてる
きつと今は自由に空も飛べるはず
夢を濡らした涙が 海原(ウナバラ)へ流れたら
ずつと そばで笑っていて欲しい

千の風になって

私のお墓の前で 泣かないでください
そこに私はいません 眠ってなんかいません
千の風に
千の風になって
あの大きな空を
吹きわたっています

秋には光になって 畑にふりそそぐ
冬はダイヤのように きらめく雪になる
朝は鳥になって あなたを目覚めさせる
夜は星になって あなたを見守る

私のお墓の前で 泣かないでください
そこに私はいません 死んでなんかいません
千の風に
千の風になって
あの大きな空を
吹きわたっています

千の風に
千の風になって
あの大きな空を
吹きわたっています

あの大きな空を
吹きわたっています

混声合唱フロイテンコール

練習日 毎週木曜日 午後7時~8時50分
練習会場 ピッコロシアター練習室
合唱指導 大谷圭介先生
練習会費 月3000円

お問合せメール kasaikira2001@yahoo.co.jp
お問合せ携帯 070-6527-2545 (笠井明)
ホームページアドレス http://www.ne.jp/asahi/freudenchor/amagasaki/

